



RAPPORT DE RÉSIDENCE DE CRÉATION

Rotchild Choisy

Constellation Bleue - Caraquet
3 août – 31 août 2026

PLAN

1. INTRODUCTION
2. CONTEXTE ET INSPIRATION
3. PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE
4. RESULTATS CONCRETS
5. PRESENTATION
6. RENCONTRES
7. REMERCIEMENT

INTRODUCTION

Entre le 3 et le 31 août 2026, j'ai eu l'opportunité de réaliser une résidence artistique à la Maison des artistes de Caraquet, dans le cadre du programme de résidence d'artiste de la Constellation Bleue.

Cette résidence m'a permis de poursuivre mes recherches pour le projet Masques – Visages – Corps racontés, dans lequel j'explore la manière dont les corps, les masques et les attitudes renseignent sur les comportements et sur la construction des identités dans le contexte des interactions personnelles et sociales.

Inspiré par des pratiques combinant le dessin, la peinture, la sérigraphie, les objets fabriqués, les expérimentations sur vêtements, l'écriture et la photo-performance, mon intention était de produire une série d'œuvres narratives menant à la création d'un court métrage d'animation d'environ quatre minutes.



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Crédit photo_ Denis Lanteigne

CONTEXTE ET INSPIRATION

À mon arrivée à Caraquet, le 1er août 2026, j'ai pris le temps de m'installer, bénéficiant d'un accueil particulièrement chaleureux. Denis Lanteigne et Monelle Doiron ont été des hôtes formidables et très sympathiques.

Une partie de mon travail consistait à poursuivre mes explorations utilisant les images d'archives et la mise en scène photographique pour créer des compositions à narration en spirale. Cela inclut la répétition, la variation dans la répétition, les jeux d'indices visuels et les croisements disciplinaires, comme sur un plateau de cinéma.

L'autre partie de mon mandat était de contribuer à l'installation d'équipements de sérigraphie et de tester comment l'espace facilite certains processus : préparation des écrans, application de l'émulsion photo, exposition et impression.

En dehors du travail en atelier, je souhaitais également profiter de la région pour me ressourcer (mer, Festival acadien, etc.) et maintenir une activité physique (parcourir la longue piste cyclable de la péninsule acadienne).



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Crédit photo_ Denis Lanteigne

PROCESSUS DE CREATION

Mon processus de création pour ce projet est volontairement chaotique. Il oscille entre une tentative de structuration, sous forme de séries inspirées de l'esthétique de la bande dessinée, et un élan de curiosité pour les variations issues de la répétition.

La première série réalisée durant la résidence contient 12 œuvres explorant la variation dans la répétition, basées sur une image d'archive, sur papier aquarelle 18 × 24 pouces.

La deuxième série comporte 10 œuvres mêlant dessin et peinture sur papier Arches 22 × 35 pouces, explorant davantage la photographie mise en scène et les archives personnelles comme base de nouvelles compositions.

La dernière série découle d'une composition sérigraphiée 12 fois, transformée ensuite en une série de peintures.

J'ai également réalisé trois éditions de 32 épreuves en sérigraphie sur papier 11 × 17 pouces. Je considère l'ensemble de ce projet comme un prélude à la réalisation d'un court métrage d'animation, et je me laisse la liberté d'utiliser toutes les recherches visuelles générées durant la résidence.



Choisy,R_ MVC racontés_2026_1ere série_Crédit photo_ Denis Lanteigne



Choisy,R_ MVC racontés_2026_2e série_Crédit photo_ Denis Lanteigne



Choisy,R_ MVC racontés_2026_2e série_Crédit photo_ Denis Lanteigne



Choisy,R_ MVC racontés_2026_2e série_Crédit photo_ Denis Lanteigne



Choisy,R_ MVC racontés_2026_3e série



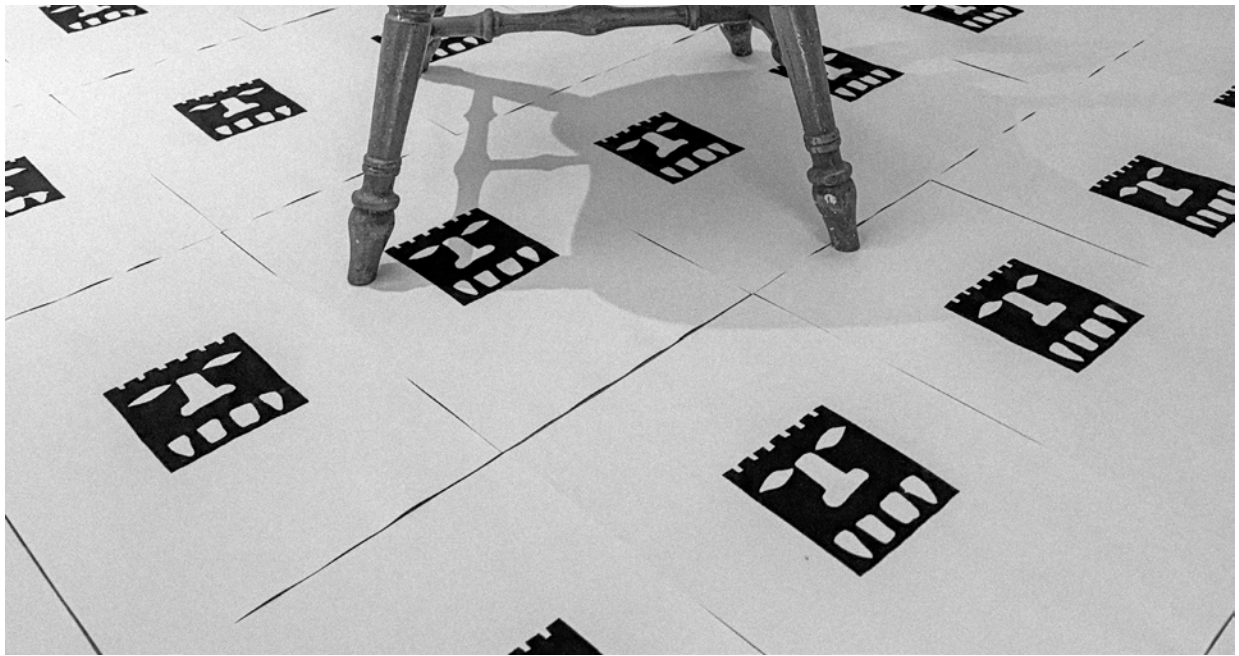
Choisy,R_ MVC racontés_2026_3e série



Choisy,R_ MVC racontés_2026_3e série



Choisy,R_ MVC racontés_2026_3e série



Choisy,R_ MVC racontés_2026_4e série



Choisy,R_ MVC racontés_2026_4e série



Choisy,R_ MVC racontés_2026_4e série_Crédit photo_ Denis Lanteigne



Choisy,R_ MVC racontés_2026_4e série_Crédit photo_ Denis Lanteigne

RESULTATS CONCRETS

Durant les quatre semaines de résidence, j'ai travaillé de manière soutenue. J'ai produit:

- 24 œuvres techniques mixtes (dessin, peinture, sérigraphie) sur papier aquarelle;
- 10 œuvres techniques mixtes (dessin, peinture acrylique) sur papier Arches;
- 96 épreuves au total pour trois estampes en sérigraphie sur papier.

Cette production me semble cohérente compte tenu des contraintes que je m'étais imposées dans mon processus. J'ai pleinement tiré parti de l'espace mis à ma disposition, en m'imprégnant de l'ambiance de la région, des rencontres marquantes, des objets rapportés de Moncton et de ceux découverts sur place.

J'ai su m'approprier ce lieu et adapter mes objectifs aux caractéristiques de la région. Je suis pleinement satisfait des choix effectués pour cette série Masques – Visages – Corps racontés. J'ai également contribué à l'installation d'un évier pour le nettoyage des écrans de sérigraphie.

J'ai pu tester la boîte lumineuse pour l'exposition de l'émulsion photo, bien que celle-ci soit différente de celles que j'ai utilisées par le passé. Je confirme qu'elle fonctionne : le temps d'exposition est nettement plus court que celui auquel je suis habitué. Trente secondes suffisent à accomplir le travail réalisé normalement en quinze minutes dans un autre système.



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Préparation espace de travail en sérigraphie_Crédit photo_ Denis Lanteigne





Choisy,R_ MVC racontés_2026_Préparation écran de sérigraphie_Crédit photo_ Denis Lanteigne

PRESENTATION

Le 19 août, entre 13 h et 16 h, le public était invité à découvrir mon travail en atelier dans un contexte de discussion décontractée.

Le 30 août, vers 14 h, j'ai présenté mon projet de résidence ainsi que mon parcours et ma démarche artistique, après l'introduction de Denis Lanteigne et l'annonce d'une exposition solo à la Galerie Bernard-Jean prévue en novembre. Une vingtaine de personnes ont assisté à l'événement.

Choisy,R_ MVC racontés_2026_Visite d'atelier_Porte ouverte 19 aout 2026_Crédit photo_ Denis Lanteigne



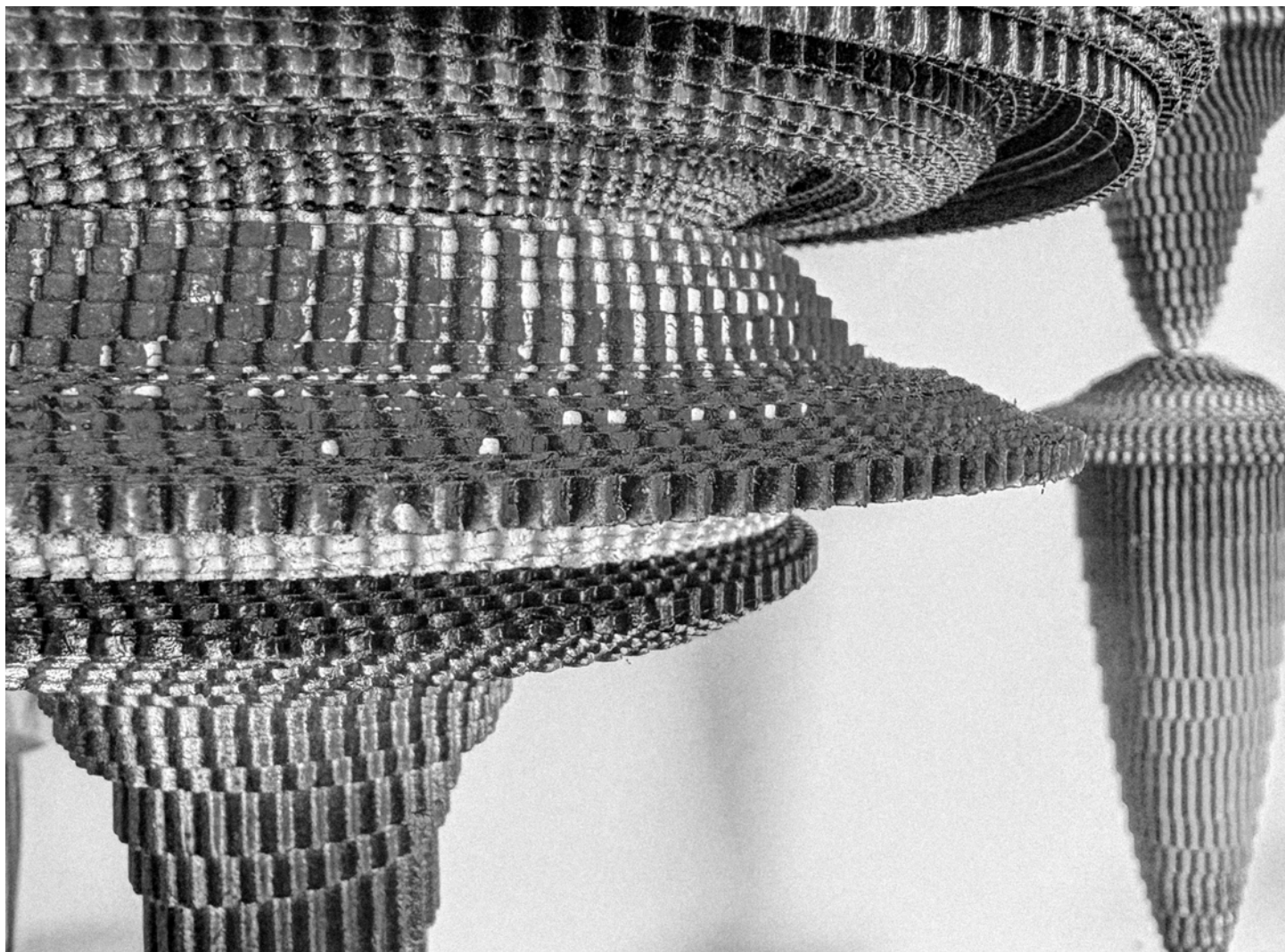
VISITES, RENCONTRES, EXPLORATIONS



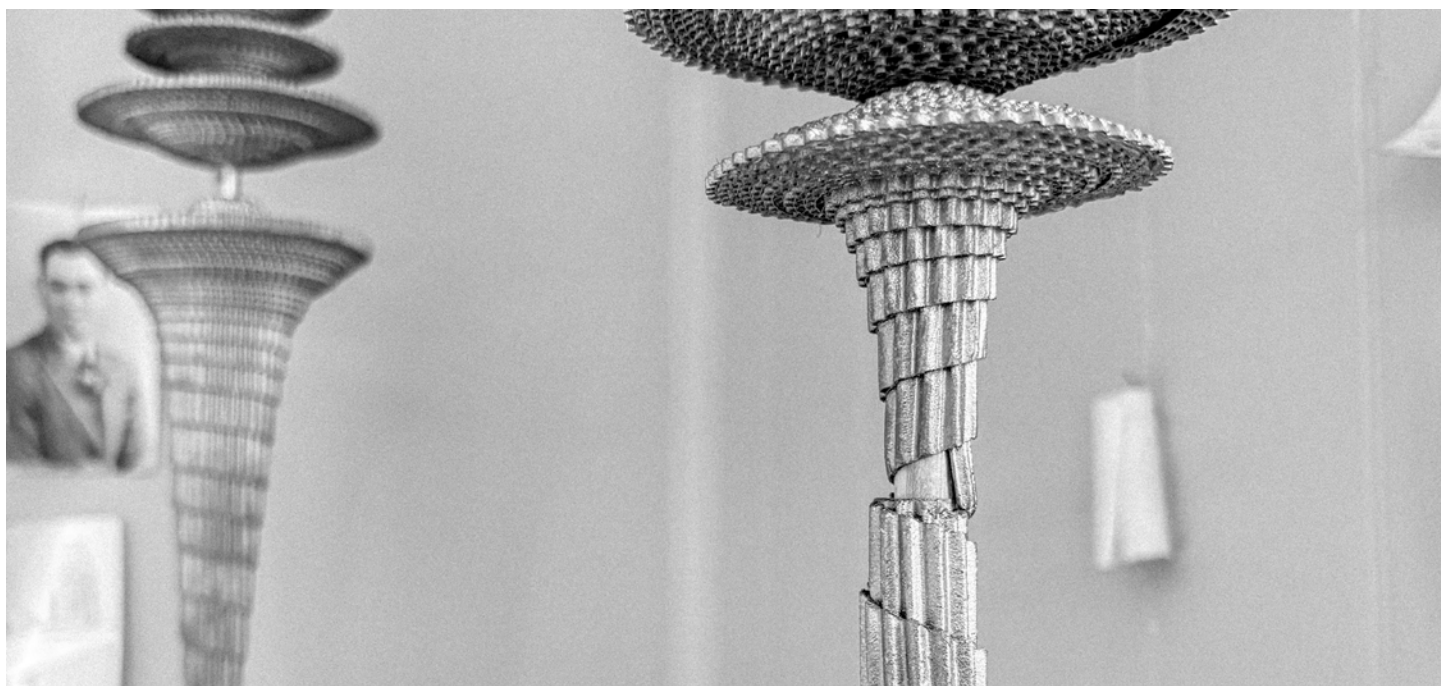
Choisy,R_ MVC racontés_2026_Visite d'atelier_Paul Ouellette_Crédit photo_ Denis Lanteigne



VISITES, RENCONTRES, EXPLORATIONS



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Visite Maison et oeuvres de Denis Lanteigne



VISITES, RENCONTRES, EXPLORATIONS



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Visite_Tony Richard (Les Mal amanchés)

VISITES, RENCONTRES, EXPLORATIONS



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Festival Acadien

VISITES, RENCONTRES, EXPLORATIONS



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Activités de détente_Véloroute(Péninsule Acadienne)



VISITES, RENCONTRES, EXPLORATIONS



Choisy,R_ MVC racontés_2026_Activités de détente_Véloroute(Péninsule Acadienne) et plage



REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à toutes les personnes qui ont rendu cette résidence possible et enrichissante.

Merci à Denis Lanteigne et Monelle Doiron pour leur accompagnement généreux.

Merci au Dortoir du CCNB pour le logement et l'accueil.

Merci à Artsnb et aux autres commanditaires pour leur soutien au programme de résidence de la Constellation Bleue.

Un grand merci également aux membres de la communauté locale et artistique qui m'ont accueilli avec ouverture.

.